

Scheda tecnica nuovo Teatro Cannobio

Palco utile 10x6 m più quinte più retropalco,4 quinte mobili più fondale tutto nero
Sipario manuale.

Americane a ring sul palco.

Camerini con due bagni/doccia (4 postazioni per trucco)

Ribalta 4x1.50 m

Proscenio

4 quinte per lato nere

-30 PC teatrali 1000W

-22 fari Par 1000W

-4 Fari par 500W

-6 Fari PC 500W

-10 Fari Pc Briteq 100EC (led)

-10 Par 64 – 3 RGBW Thomann

-Sei pinze 1000W

-Tre Sagomatori 26 gradi

-Mixer DMX 2x24 canali (DMX 3 poli)

-Mixer DMX Digilite puls MX

-Dimmer Lite-Putter DX-626aII 12 canali esterno palco,24 canali sul palco.

-1 lampada Strobo

- 1 macchina del fumo – telecomando -

-Audio adeguato al locale 350 posti a sedere 1500W.

-Equalizzatore DBX 2215

-Tre monitor (Spie) su tre canali separati

-Effettiera Alesis Microverb 3

-Mixer audio Soundcraft Spirit Lx7

-Quattro Microfoni archetto AKG SR450

-Due microfoni a gelato Wireless AKG SR450

-Tre microfoni Standard

-Tre microfoni panoramici.

-Due lettori cd/mp3.

-Un lettore DVD 3d Blu-ray.

-Un PC Computer con scheda **Hdmi**

-Centralina **elpro DVI pro 1000**

-Digital projection M-Vision 930 WUXGA 3D (allego scheda tecnica)

-Schermo 8x4 m

-Microfoni:

Set batteria Proel DMH85

-2 ICON O2

-3 Behringer XM 1800 S

-4 Behringer C2 (panoramici)

-3 Proel CM 600

-6 Montarbo Five 0

-2 Sgc 100 (panoramici fucile)

-6 Behringer ultra di Box

-1 Beta SM58

- 1 Behringer MDX 2600 Composer Pro-XL

- 1 Equalia dbx 2231

- 1 Souncraft EFX 12

Attenzione DMX a 3 poli